

R.A.R.O. Buenos Aires anuncia

## Convocatoria | 1ra Edición de Residencia de 2026

Convocamos a artistas, gestores, curadores y demás interesados de Argentina y de todas las nacionalidades a postularse a la convocatoria de la primera edición de la Residencia-Macro de 2026, que se encuentra abierta hasta el 15 de marzo. El programa de **R.A.R.O. Buenos Aires** está dirigido a una amplia diversidad de perfiles, incluyendo artistas con o sin formación académica, creadores empíricos, emergentes o profesionales de cualquier trayectoria, e investigadores que trabajen en cualquier medio artístico. Asimismo, la convocatoria se extiende a curadores, gestores culturales y sociales, defensores de derechos humanos y cualquier persona interesada en desarrollar proyectos vinculados al arte y la cultura.

Este formato de residencia consiste en un periodo de seis (6) semanas de duración. De este periodo de tiempo, cuatro (4) semanas están destinadas al trabajo en los talleres seleccionados. Allí, los residentes podrán desarrollar sus procesos, coincidir con otros artistas del programa y conocer a los artistas locales que trabajan en cada lugar.

Posteriormente, la residencia cerrará con una (1) semana de muestra final. Durante esta semana, y junto con un equipo de montaje y el curador o curadora de la edición, cada residente contará con el acompañamiento necesario para que el grupo pueda exhibir los procesos en los que trabajó durante el programa.

Adicionalmente, los residentes tendrán encuentros curatoriales, workshops y asesoramiento por parte del Equipo R.A.R.O., recorridos y visitas por el circuito artístico de la ciudad, y registro fotográfico grupal.

**Formato:** Residencia-Macro

**Fechas:** del 15 de abril al 27 de mayo

**Becas:** 1 (una) beca completa para artistas de cualquier nacionalidad otorgada por R.A.R.O.

Convocatoria abierta hasta el 15 de marzo

**Esta es una experiencia arancelada y en esta edición otorgaremos una beca completa, Esta cubre el arancel total del programa, lo cual incluye el acceso a los talleres de nuestra red, la participación en la muestra final, el acompañamiento curatorial, los workshops, las visitas guiadas y el registro fotográfico grupal.**

## ¿Cómo Postular?

Los interesados deberán completar el [formulario de postulación](#) con:

- Datos personales y de contacto
- Selección de los talleres de nuestra red en los que desean trabajar.
- Un documento en formato PDF que unifique la siguiente información: datos personales, currículum con formación formal e informal, trayectoria (exposiciones, premios, residencias previas), statement de obra, portafolio con imágenes en alta calidad y el proyecto detallado a realizar, especificando el tiempo de residencia y los talleres seleccionados.

Antes de finalizar, se recomienda leer los términos y condiciones de la convocatoria y completar los campos restantes del formulario.

Aquellas personas que deseen postularse a las becas otorgadas por R.A.R.O. deberán adjuntar en el mismo formulario una carta de intención en formato PDF con una extensión máxima de una carilla.

## Términos y Condiciones de Participación

La participación en la residencia implica la aceptación total de los siguientes términos y condiciones:

### 1. Requisitos Generales

- Las personas interesadas en participar deben ser mayores de 18 años al momento de su postulación.
- Es requisito contar con disponibilidad de tiempo completo. La participación activa en las actividades propuestas es fundamental para el desarrollo del programa.

### 2. Residencia Arancelada

- La residencia es arancelada. El valor total incluye el acceso a todos los beneficios y actividades del programa.
- En caso de acceder a una beca, esta cubrirá únicamente el costo de la residencia. No incluye gastos adicionales como transporte, materiales, alojamiento, alimentación u otros.

### 3. Qué incluye el programa

La residencia ofrece una experiencia integral que incluye:

- Trabajo en ateliers locales seleccionados según la disciplina del/la artista.
- Acompañamiento curatorial durante el desarrollo del proyecto artístico.
- Participación en una muestra final colectiva al cierre del programa.
- Acceso a workshops, actividades e instancias de intercambio.
- Registro audiovisual colectivo del proceso de residencia.
- Visitas guiadas y recorridos por el circuito artístico de la ciudad (espacios culturales, talleres, exposiciones, etc.).

### 4. Compromiso del participante

Al aceptar participar en la residencia, el/la artista se compromete a:

- Integrarse activamente en el proceso de trabajo e intercambio con otros artistas.
- Participar en las actividades propuestas por el equipo R.A.R.O.
- Respetar las normas y horarios de los ateliers y espacios compartidos.
- Contribuir al clima de colaboración y respeto mutuo que caracteriza a la red R.A.R.O.

### Sobre R.A.R.O. Buenos Aires

**R.A.R.O.** (Residencias Artísticas Raramente Organizadas) es un programa internacional de residencias para artistas, que parte de la necesidad de generar vínculos e intercambios.

En las residencias contemplamos la producción y la reflexión artística en relación a sinergias y colaboraciones multidisciplinares. Somos un programa deslocalizado y autogestionado que funciona a través de una red de contención formada por más de 25 talleres de artistas locales dispuestos a recibir a otros en sus espacios. Nuestra dinámica es principalmente itinerante y vincular.

Desde 2014 abrimos nuestras puertas en Buenos Aires, ciudad en la que hemos recibido más de 300 residentes y en donde hemos generado diferentes programas de becas tanto para artistas argentinos como extranjeros, desarrollando así convenios con diversas instituciones y aportando al fortalecimiento de la producción y el intercambio entre disciplinas. Desde el 2024 inauguramos nuestro programa en Bogotá.

El elemento clave de las residencias que proponemos, es la posibilidad de trabajar con diferentes artistas, curadores, gestores e investigadores de manera itinerante durante un tiempo determinado, esto es clave para la generación de espacios de diálogo y colaboraciones entre quienes participan y quienes los acogen. En paralelo a los procesos de trabajo en cada espacio, generamos una agenda de actividades como visitas a talleres, conversatorios, clínicas, entre otras, que son complementarias y que nutren la experiencia de cada residente, permitiéndole relacionarse con diferentes espacios y actores de acuerdo a la naturaleza de sus propios proyectos.

**Lina Ángel**

**Dirección General**

[direccion@esraro.com](mailto:direccion@esraro.com)

**Sebastián Pulido**

**Prensa y Comunicación**

[info@esraro.com](mailto:info@esraro.com)